

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Технология исследовательской деятельности

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

сформировать у обучающихся навыки для творческой организации процесса музыкального образования, направленного на установление логических и содержательно-методических связей в предметной области «Музыка» и на инновационное решение задач по духовно-нравственному и музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся.

Задачи:

формировать знания по структуре научного исследования, методике проведения исследовательской работы;

преобразовать знания в методические навыки по организации исследовательской деятельности;

приблизить будущих специалистов к профессиональной деятельности педагога образовательного учреждения, и обеспечить логическое совершенствование полученных знаний в самостоятельной работе.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Технология исследовательской деятельности» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Музыкальный фольклор народов России» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Технология исследовательской деятельности» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.08.04 «Технология исследовательской деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|--|--|---|
| ПК-5 | Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности | ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе | Знает об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе |

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 7 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.